



1. Bijeenkomst op 26 april 2019 op het Stadhuis

Wij organiseerden op 26 april 2019 op het Stadhuis van de gemeente Deventer als aftrap voor een serie bijeenkomsten en activiteiten. Deze bijeenkomst organiseerden wij in combinatie met de onthulling van het LHBTI/Regenboog Kunstproject van de gemeente Deventer (c.q. Werkgroep Diversiteit). Wij hebben een groot aantal mensen met verschillende achtergronden aangetrokken voor de onthulling van het kunstwerk, maar ook daarna een programma in elkaar gezet om aandacht te vragen aan het thema. Naast de inleiding verzorgd door een emeritushoogleraar (Anton van Hooff), hebben wij inleidingen door de wethouder, voorzitter van de Werkgroep Diversiteit laten verzorgen. Ook hadden wij een panel bestaande uit het COC, Eddy Hillesum Centrum en de voorzitter van Werkgroep Diversiteit georganiseerd met duidelijke stellingen onder leiding van de wethouder Rob de Geest. De bijeenkomst was interactief. Er was vanuit de zaal ruimte voor vragen en discussie. Het is door het publiek goed ontvangen. In de zaal zaten een groot aantal mensen, die nog nooit aan zo'n bijeenkomst deel hadden genomen. Zij waren erg verbaasd over hoe weinig ze over het thema wisten en dat ze nog veel vooroordelen hadden.

Themabijeenkomst project “Het uitbreken: in de kast- uit de kast” in 2019

Inleiding

Praten over de seksuele geaardheid is in diverse etnische groepen vaak nog een taboe. Dit geldt in het bijzonder voor LHBTI'ers (lesbische, homoseksuele, biseksuele, transgender of interseksuele mensen). Het Centrum voor Diversiteit & Samenleving (CDS) en diverse andere maatschappelijke partijen willen samen dit taboe in Deventer doorbreken met het project 'Het Uitbreken: in de kast - uit de kast'.

Inhoud Bijeenkomsten

Op vier themabijeenkomsten wordt het gesprek aangegaan met de doelgroep over de vraag: 'hoe is het om een LHBTI'er met een etnische achtergrond te zijn in Deventer?' Mensen die uit de kast gekomen zijn of nog in de kast zitten, vertellen hun verhaal. Wat maken zij allemaal mee, in het gezin, op school, in de samenleving? Hoe worden zij gezien of ontvangen door eigen familie en samenleving? Worden zij gediscrimineerd, vervolgd (eerwraak) of geïsoleerd, dan wel geweerd?

Daarna volgens gesprekken tussen ouders en kinderen over de vraag hoe zij omgaan met een 'andere' geaardheid van een kind. Ook gaat het CDS in gesprek met leerkrachten over hoe zij (kunnen) omgaan met leerlingen uit etnische groepen die tot de LHBTI'ers behoren, maar dat niet aan hun ouders durven te vertellen

Voorlichting

Tenslotte gaat CDS het voorlichtingsmateriaal ontwikkelen om zowel binnen de etnische gemeenschappen als de instellingen (zoals jeugdhulpverlening/jeugdzorg, sociale teams, GGD/GGZ) aandacht te vragen voor het thema.

Data en locatie van de bijeenkomsten

- 1) Vrijdag 26 april 2019 met de onthulling van het videokunstwerk 'Uit je hokje' om 18.30 uur in het stadhuis.
Om 19.00 uur begint in het auditorium het programma van CDS.
De andere bijeenkomsten zijn op
- 2) Vrijdag 7 juni 2019: in Huis van de Wijk (Rivierenwijk)
- 3) 8 en 15 oktober 2019: in woon- en zorgcentrum de Humanitas
- 4) Paarse Vrijdag, 13 december 2019 in het Eddy Hillesum Lyceum

Onthulling Kunstwerk: "Uit je Hokje": Stadsetalage/Stadhuis gemeente Deventer



Kort verslag eerste bijeenkomst van het project “Het Uitbreken: in de kast-uit de kast” op 26 april 2019

Locatie: Auditorium/ Stadhuis gemeente Deventer)

Inloop met pianomuziek van Melis Sönmez



Inleiding van de avond door Halil Seçkin **(voorzitter van de werkgroep Het Uitbreken van het CDS)**

In diverse etnische groepen is praten over de seksuele geaardheid vaak nog een taboe. Dit geldt in het bijzonder voor LHBTI'ers (lesbische, homoseksuele, biseksuele, transgender of interseksuele mensen). Het Centrum voor Diversiteit & Samenleving wil dit taboe in Deventer met diverse andere maatschappelijke partijen doorbreken met het project 'Het Uitbreken: in de kast – uit de kast'. Er zijn best veel mensen die hun gevoelens onderdrukken, bijvoorbeeld vanwege het risico op verstoting of geweld. Wij vinden dat in deze tijd in onze gemeente onacceptabel. Daarom is hij ook blij dat de gemeente Deventer het project ondersteunt.

Verder vraagt hij aandacht voor het ondertekenen van de petitie “Wees human” om Sercan Özmeral vrij te krijgen.

Sercan (3 april 1990) ontvluchtte Turkije na het ontvangen van doodsbedreigingen van zijn familie omdat hij gay is. Hij is aangekomen op 16 april 2017 in Deventer, Nederland en heeft zich aangemeld voor asiel. Sercan moest zich wekelijks melden bij een asiel (AZC) in Hoogeveen en zijn vingerafdrukken laten controleren.

De Nederlandse Immigratie- en Naturalisatie Dienst (IND) heeft zijn aanvraag afgewezen. Sercan werd niet geloofwaardig gevonden als een homoman (niet gay genoeg). Daarnaast werd aangevoerd dat Turkije veilig wordt geacht voor homoseksuelen. Hij is tegen de beslissing in beroep gegaan. Hij heeft nog nooit de wet overtreden en heeft consequent meegewerkt aan de IND. Maar in afwachting van zijn beroep op woensdag 17 april 2019, werd hij aangehouden toen hij op een AZC was om zijn verplichtingen na te komen. CDS is bezig de LHBTI-problematiek bespreekbaarder te maken. De stichting was/is erg blij dat Sercan in de werkgroep zat om dit onderwerp als ervaringsdeskundige aan de orde te stellen. Helaas kan hij wegens zijn aanhouding vanavond niet aanwezig zijn om deel te nemen aan het panel.



Welkom door wethouder Rob de Geest

De wethouder heet iedereen nogmaals een hartelijk welkom en geeft vanuit de gemeente het belang en aandacht voor het feit dat de gemeente een “regenboog” stad/gemeente is.



Dit betekent ook dat iedereen mee moet (kunnen) doen. Niet alleen het kunstwerk van zojuist maar ook deze avond zijn van belang. Vervolgens zoomt hij in:

- op het feit dat de oprichter en voorzitter van het Centrum voor Diversiteit & Samenleving (CBS) de heer Ali Yildirim gisteren een lintje (koninklijke onderscheiding) heeft ontvangen en feliciteert hem nogmaals hiermee;
- en hij vraagt ook aandacht voor het tekenen van de petitie i.v.m. Sercan Özmeral die op dit moment vastzit op Schiphol vanwege het besluit/mening van de IND betreft ‘geen erkenning LHBT’.

Lezing dr. A. van Hooff (historicus, classicus, schrijver)

Anton van Hooff is een Nederlandse oudhistoricus en auteur. Hij was tot 2015 voorzitter van vrijdenkersvereniging De Vrije Geachte. In 1971 promoveerde van Hooff met de dissertatie (proefschrift) *Pax romana: een studie van het Romeinse imperialisme*. Van Hooff was tot 2008 als hoofddocent oude geschiedenis verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Hij is gespecialiseerd in de klassieke oudheid. Hij publiceert regelmatig in diverse kranten en tijdschriften en vanavond is hij uitgenodigd voor een lezing met als thema: “seksuele diversiteit in de oude, een andere wereld”



Anton van Hooff schetst hoe bijvoorbeeld in de Griekse tijd werd gedacht en gesproken over verschillende vormen van seksualiteit. Ook in de geschiedenis is seksualiteit een onderwerp van discussie. Verder vertelt hij hoe anders of misschien wel niet anders dat vandaag de dag is.

Deze lezing gaat over seksualiteit in de Klassieke Oudheid. Van Hooff laat je kennis maken met de lichamelijke liefde in de wereld van Grieken en Romeinen, aan de hand van rijk bronnenmateriaal zoals schilderijen, liefdesgedichten en filosofische beschouwingen.

Pauze met pianomuziek van Melis Sonmez

Discussie met stellingen

Onder leiding van de avondvoorzitter wethouder Rob de Geest gaat men aan de hand van een aantal stellingen met elkaar een discussie/debat aan.

De panelleden zijn: Gerja Meinema (etty Hillesum Centrum), Ojon van Strijland (COC Deventer) en Jos Fleskes (oud-wethouder gemeente Deventer).



Stelling 1: god accepteert mij / religie discrimineert de LHBTI-gemeenschap

- Religie moet/vindt heel veel over seksualiteit
- Binnen de gereformeerde gemeenschap is 'seks voor het huwelijk' not done
- Orthodoxe religies hebben de meeste moeite met LHBTI'ers
- Ondanks dat religie liberaler wordt, legt die morele druk op seksualiteit
- Religie/kerk ontkenning betreft homoseksuele priesters
- JA !! religie discrimineert
- Het heeft niet alleen te maken met religie, ook de liberalere gemeenschap accepteert homoseksualiteit niet
- 'Uit de kast komen' is open zijn tegen je familie/omgeving en niet het vertrek naar een grote stad
- Meer kijken naar cijfers en statistieken: de groep met een niet-westerse achtergrond accepteert steeds meer en individuele gevallen krijgen het meest (negatief) aandacht

@ oproep aan organisaties zoals CDS om aandacht te hebben voor het beschikbaar stellen van ruimte/plek waar men naar toe kan met zijn/haar verhaal.



@ proces komt langzaam op gang, zou sneller moeten en diversiteit in een land bepaalt ook het proces.

Stelling 2: “Coming Out” draag bij aan je geluk

- Ja, want je kunt daarna jezelf zijn
- Ja, het is een opluchting voor de persoon zelf maar ook zijn/haar omgeving
- NEE, het kan ook voor teleurstelling zorgen bij ouders en/of omgeving waar je heel veel om geeft
- Is divers en breed, zijn meerdere wegen die naar Rome leiden
- Persoonlijk geluk/belang is soms ondergeschikt aan algemeen/groeps/familiebelang

Stelling 3: Acceptatie mag je afdwingen

Wat kunnen we doen om het proces in gang te zetten?

- Je zou het af willen dwingen maar je omgeving heeft dezelfde tijd als jezelf nodig
- Soms moet je acceptatie afdwingen, net als in de politiek
- Bespreekbaar maken binnen maatschappelijke organisaties en/of bijvoorbeeld het onderwijs
- Inlevingsvermogen is nodig: geef de ander ook de tijd en ruimte
- Emancipatie is ook niet binnen één dag gebeurd

@ vrijheid van keuzes vastleggen in wetgeving

@ overheid/politiek moet bepalend zijn → aanpassing wetgeving

@ zet ambassadeurs in, sterke figuren/voorbeelden nodig die uitspreken waar het op staat

@ meldpunt: ‘melden helpt, melden werkt’

SLOTWOORD PANEL:

- Zoeken naar rolmodellen die sterk genoeg zijn om hun verhaal te houden
- Deze avond is een mooi begin
- Verbinding in de stad is nodig om de diversiteit te versterken: hierover komt nog een voorstel/advies richting de wethouder.

Afsluiting

Wethouder Rob de Geest bedankt eenieder voor zijn/haar inbreng en in het bijzonder gaat de dank uit naar Het Centrum voor Diversiteit & Samenleving, Vrouwen voor elkaar, COC Deventer, het Etty Hillesum Centrum en natuurlijk de gemeente Deventer.

Vervolgens nodigt hij iedereen uit voor een gezamenlijk hapje en een drankje en om onderling een of ander uit te wisselen.